

“La Secretaria d’Esports apuesta por un rugby que no conoce nadie” dice el periodista Albert Turró en la presentación de su libro *El tercer tiempo*

Barcelona - El rugby, idolatrado por grandes masas en varios países anglosajones, Suráfrica y Francia pero infravalorado en España, tiene la suerte de contar entre sus seguidores con el periodista de *La Vanguardia* y ex jugador de rugby Albert Turró. En la presentación de su libro *El tercer tiempo*, subtulado *Todo lo que hay que aprender del rugby mientras se beben unas cervezas* y editado por Saga Editorial, se mostró preocupado por el futuro porque en su opinión los valores del rugby de los años 1960 y 1970 corren peligro de desaparecer, y se quejó de que la Secretaria d’Esports de la Generalitat haya decidido priorizar la introducción del rugby a 13 en detrimento del rugby a 15, ya que este es un deporte ampliamente asentado en Cataluña y la primera una variante que, según dijo, “ni la conocemos, ni sabemos cómo se juega, ni cuenta en la práctica con una liga digna de ese nombre”.

Albert Turró, que fue jefe de la sección de Deportes de *La Vanguardia* durante casi dos décadas, se mostró satisfecho, con un deje de nostalgia, por haber escrito un libro que refleja “un rugby que ya no existe, un rugby que ha muerto”, y también por poder analizar las claves de los grandes cambios que está experimentando el deporte del balón oval. Turró indicó como causa de esa transformación la apuesta de poderosos grupos de comunicación mundiales por la cobertura televisiva del rugby y el consiguiente nacimiento de infinidad de competiciones. “Todo esto –concluyó– ha hecho que el sentido de nuestro rugby cambie”.

Mediante anécdotas diversas y experiencias personales de su pasado como jugador, el libro de Turró acerca el mundo del rugby a todo tipo de lectores, conocedores, o no, de este deporte. Turró admitió en la presentación del libro, realizada en un ambiente de gran carga emocional en un pub irlandés de Barcelona, que la escritura de su obra ha significado una auténtica “catarsis”, un proceso de purificación y reencuentro con sus recuerdos personales, con amigos e incluso con olores y sensaciones. Albert Turró explicó, por ejemplo, cómo ha podido recuperar el característico olor del vestuario en épocas de frío o la sensación que tenía cuando se ponía un ungüento llamado Finalgon, “que nos dejaba la piel en carne viva, ¡era tremendo!”.

Rodeado por compañeros de sus equipos de rugby y por colegas de la profesión periodística, Albert Turró incitó a los jugadores actuales a seguir difundiendo este deporte y les animó a escribir la segunda parte de su libro para explicar el rugby que se practica hoy en día en los campos de juego.

Albert Malo, una de las escasas estrellas que ha dado el rugby español, explicó que interrumpió la lectura de la famosa trilogía de Stieg Larsson para leer el libro de Turró y que no se arrepintió en ningún momento porque le descubrió muchas historias que él desconocía. Además, se manifestó muy honrado por haber sido elegido por el autor como uno de los protagonistas de la parte del libro en que retrata la historia del rugby español a través de las biografías deportivas de tres grandes figuras, él mismo, el madrileño Javier Cortázar y el donostiarra Pablo Feijoo.

Jordi Homs, también jugador y autor de una novela de tema rugbístico, *Canvi de peu*, recalcó la necesidad de que los medios de comunicación hablen más de rugby, puesto que “se están perdiendo valores como la valentía o la lealtad en el deporte”. Homs hizo hincapié en cómo ha cambiado la perspectiva del rugby de los españoles desde que los *pubs* británicos e irlandeses se han convertido en habituales en nuestras calles. “La manera de vivir nuestro deporte –dijo– ha variado, ahora muchas personas utilizan los *pubs* para ver jugar a los grandes equipos de cualquier parte del mundo y eso está propiciando un mayor interés por el rugby”. Respecto a *El tercer tiempo*, afirmó que constituye a la vez una perfecta introducción de ese deporte, aún desconocido en España, y una lectura gozosa para quienes lo practican y lo siguen, porque “en él se explican las vivencias personales del jugador que fue Albert Turró”.

El director de Saga Editorial, Juan Pedro Bator, dijo que este libro forma parte de una colección, llamada Híbridos/Deportes, que pretende dar una visión universal de diferentes disciplinas y que, como en el caso de *El tercer tiempo*, se caracteriza por la superposición de géneros y por el uso narrativo de la primera persona. El resto de los títulos de esta colección de Saga Editorial son *Bajo los cielos de Asia*, obra autobiográfica del famoso himalayista Iñaki Ochoa de Olzalo, fallecido en el Annapurna en 2008; *Scunthorpe hasta la muerte*, en el que Íñigo Gurruchaga cuenta la apasionante experiencia de un modesto jugador vasco, Álex Calvo-García, en los campos de las divisiones inferiores del fútbol inglés; y *No quería ganar*, en el que Jorge Nagore recupera el Tour de 1983, que marca el inicio del ciclismo moderno.

Saga Editorial
Amaya Arteaga
93.265.62.82